



LOCUL DE MUNCĂ PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

POZIȚIA

LOCUL DE MUNCĂ DORIT

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1998 – prezent

2024 – prezent

2018 – 2021

2017 – 2018

2009 – 2018

Curriculum Vitae

Ene Maria - Camelia

Ene Maria - Camelia

 București, România

 0727922610 -

 -

 camelia_romanowski@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii | Naționalitatea Română

Muzeul Municipiului București, Muzeograf, S IA,
Coordonator Compartiment Istorie Modernă și Contemporană
Șef Birou Istorie Modernă și Contemporană
Șef secție Patrimoniu și Evidență Centralizată
Profesor asociat - Departamentul de Istorie antică, Arheologie și Istoria artei,
Facultatea de Istorie, Universitatea din București, cursuri predate: „Arta românească în
secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX”, „Arta Publicitară”

Asistent, catedra de muzeologie și arhivistică, Facultatea de Litere – Universitatea din București.

Membru al Comisiei de atribuire denumiri (străzi, monumente, pietre) – Prefectura București .

Tipul sau sectorul de activitate: Muzeografie, cercetare, istorie/artă.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003 – 2009

Doctor în Istorie

Scoala Doctorală, Universitatea din Oradea, cu Teza: **Exprimarea stilului neoromânesc în artele plastice. București**, coordonatori:

Prof. Univ. Dr. Raul Șorban

Prof. Univ. Dr. Ioan Godea

2000 – 2002

Curs de perfecționare în muzeologie generală

2002

Atestat de Ministerul Culturii și Cultelor în Muzeologie, Artă și Memorialistică

2003

Atestat de expert

Atestat de Ministerul Culturii și Cultelor - Expert în domeniul patrimoniului cultural

național mobil - bunuri cu valoare artistică, costum civil și accesorii de epocă, sec. XVIII-XX

1990

Licențiată în Istorie și filozofie

Diplomă de Licență în istorie și filosofie, Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea din București

1993 – 1996

Cursuri Istoria Artei/ Universitatea de Arte București

Cărți publicate

Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului muzeal prin studii, articole, conferințe, expoziții locale, în țară și în țări europene.

Clasarea patrimoniului mobil, bunuri cu valoare artistică, costum și accesorii vestimentare (secolele XVIII – XX).

Numeroase publicații (cărți de autor, volume colective, cataloage de colecții sau expoziții).

Premiul "Ioan C. Filitti" acordat de Fundația Culturală Magazin Istoric pentru volumul *Moda în Țara Românească, secol XVIII-prima jumătate a secolului al XIX-lea, Veșminte și accesorii din patrimonial Muzeului Municipiului București*

Menționată în volumul : *Istorici și critici de artă români, 1800-1980* de Florica Cruceru și Alice Dinculescu, București 2021.

Stilul național în artele vizuale, Editura NOI Media Print, martie 2013 - Volum de auto

Moda în Țara Românească, secolul al XVIII-lea. Veșminte și accesorii vestimentare din patrimoniul Muzeului Municipiului București, Editura Muzeului Municipiului București, februarie 2016 - Volum de autor

Modă și mondenitate în spațiul românesc- epoca modernă. Costume din patrimoniul Muzeului Municipiului București, Editura Muzeului Municipiului București, iunie 2018 - Volum de autor

Li de sărbătoare-costume din patrimoniul muzeului dr. Nicolae Minovici, Editura Muzeului Municipiului București, martie 2019 - Volum de autor

Eleganța reginelor României-între moda europeană și stilul național în Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate, nr. 1, București, 2020, ISSN 2734-7702, ISSN-L 2734-7702.

Un architect, un stil și o clădire emblematică a Bucureștiului, Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate, nr. 2, București, 2021, ISSN 2734-7702, ISSN-L 2734-7702.

Regalia încoronării de la Alba Iulia. Stiluri și simboluri, în Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate, nr. 3, București, 2023, ISSN 2734-7702, ISSN-L 2734-7702..

Costumul bucureștean și transformările urbane în secolul al XIX-lea în Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate, nr. 4, București, 2023, ISSN 2734-7702, ISSN-L 2734-7702.

Migrarea artei islamice în spațiul românesc. Arta decorativă din patrimonial Muzeului Municipiului București în Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate, nr. 5, București, 2024, pp. 9-21, ISSN 2734-7702, ISSN-L 2734-7702.

Impresii din Bucureștiul fanariot, Revista Contemporanul /Sub egida Academiei Române, august 2021.

Membră în comitetul de redacție al anuarului *Urbanitas. Revistă de Studii Urbane Integrate*, nr. 1-5 (2020-2024).

Principale realizări în
domeniul de activitate

Cărți publicate

Articole

Colegii de redacție

, volum