

INFORMAȚII PERSONALE



Paul-Ersilian Roșca – un teolog din Grădina Maicii Domnului

📍 Str. G-ral Eremia Grigorescu, Nr. 6, Sc. D, Ap. 34, 420018 Bistrița (România)

☎ +40742277143

✉ paul_rosca_1986@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018–Prezent

Cadru didactic asociat

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

Predare cursuri Paleografie româno-chirilică

2011–2018

Seminarist (Doctorand)

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

Seminarii de Istoria Bisericii Ortodoxe Române

Cursuri de Paleografie româno-chirilică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011–2018

Doctor în Teologie, Excelent/Summa cum Laude (Istoria Bisericii Ortodoxe Române cu noțiuni de Paleografie)

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Școala doctorală de Teologie „Isidor Todoran”, Cluj-Napoca (România)

Teza de doctorat cu titlul „*Relațiile dintre Biserica Ortodoxă Română și Casa Regală a României între anii 1918-1947*”.

Conducător științific: Pr. Prof. Univ. Dr. Alexandru Moraru

2009–2011

Masterat în Teologie (specializarea „Ortodoxie românească și viață liturgică”)

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

2008–2011

Licență în Istorie

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

2005–2009

Licență în Teologie Ortodoxă (specializarea Teologie Pastorală)

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (România)

2001–2005

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național „Liviu Rebreanu”, Bistrița (România)

1993–1996

Diplomă

Școala Populară de Arte, Secția Chitară Clasică, Bistrița (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	B2	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Competențe excelente de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic, prin participarea la conferințe, simpozioane, concursuri literare, școli de vară etc.

Competențe organizaționale/manageriale Managementul cercetării științifice– competență dobândită în timpul doctoratului
Organizarea și gestionarea expozițiilor muzeale (practică de specialitate)

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

O foarte bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, OpenOffice

Permis de conducere B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Afilieri

- Membru al „ASTRA” Despărțământul Năsăud.
- Membru de onoare al „Maison Naaman pour la Culture” (MNAC), Liban.
- Membru în comitetul de redacție al Revistei „Arhiva Someșană” Năsăud.

Distincții

- Diplomă de Merit și Recunoștință – din partea ASTRA Despărțământul Năsăud, cu ocazia împlinirii unui sfert de veac de la reluarea activității ASTRA Năsăud – 2015.
- Diplomă de Merit – din partea ASTRA Despărțământul Năsăud – 2014.
- Premiul Municipiului Bistrița pentru Cultură pe anul 2012.
- Diplomă de Onoare – din partea Primăriei Orașului Năsăud cu ocazia celei de-a X-a ediții a „Zilelor Năsăudului” 2011.
- Diplomă - câștigător al concursului „Cum vezi tu România în Uniunea Europeană”- Bruxelles, 2011.
- Premiul Municipiului Bistrița pentru Cultură pe anul 2011.
- Premiul Municipiului Bistrița pentru Cultură pe anul 2010.
- Premiul Municipiului Bistrița pentru Cultură pe anul 2009.
- Diplomă de Excelență - Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților „Sfinții Capadocieni și

Asistența Socială. De la filantropie la profesionalizare Alba-Iulia 2009.

- Premiul Municipiului Bistrița pentru Cultură pe anul 2008.

Premii literare

- Premiul I, la Concursul de Creație Literară „Festivalul Usturoiului în Ținutul Contelui Dracula”, ediția I, Piatra Fântânele (Bistrița-Năsăud), 2014.
- Premiul III, la Festivalul Național de Literatură „Vasile Lucaciu”, ediția a XVIII-a, Cicârlău, 2012.
- Mențiune specială, la Concursul Internațional de Proză pentru românii din întreaga lume „Starpress 2012”, ediția I, 2012.
- Premiul III, la Concursul de Literatură Română „Conexiuni” din cadrul Festivalului Național de Teatru Profesionist „Liviu Rebreanu”, ediția a VIII-a, Bistrița, 2012.
- Premiul de merit (Merit prize), Naji Naaman’s Literary Prizes 2011, Liban, 2011.
- Premiul II și Premiul Revistei „Sud”, la Concursul Național de Proză „Marin Preda”, ediția a XII-a, Alexandria-Siliștea Gumești, 2011.
- Mențiune, la Concursul Literar „Visul”, ediția a VI-a, Orăștie, 2011.
- Premiul II și Premiul Revistei „Citadela” Satu Mare, (secțiunea proză) la Festivalul Național de Literatură „Eusebiu Camilar – Magda Isanos”, ediția a XV-a, Suceava-Udești, 2010.
- Mențiunea a –II-a, la Concursul Național de Proză Scurtă „Radu Rosetti”, ediția a XII-a, Onești, 2010.
- Premiul II, la Concursul Național de Proză „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVIII-a, Bistrița, 2010.
- Mențiune, la Concursul Național de Creație Literară „Pavel Dan”, ediția a – XIII-a, Timișoara, 2010.
- Mențiune, la Concursul Național de Proză „Mihail Sadoveanu”, ediția I, Iași, 2010.
- Premiul Revistei „Cenaclul de la Păltiniș”, la Concursul Național de Literatură „Student Creation”, ediția a II-a, Sibiu, 2010.
- Premiul Special II, la Concursul Național de Proză „Alexandru Odobescu”, ediția a XXIX-a, Călărași, 2009.
- Premiul II și Premiul Revistei „Convorbiri Literare”, la Concursul Național de Proză „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVII-a, Bistrița, 2009.
- Premiul „Mircea Horia Simionescu” al Societății Scriitorilor Târgovișteni, (secțiunea proză) la Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția a XXXI-a, Târgoviște, 2009.
- Premiul Societății Scriitorilor „Costache Negri”, Premiul pentru promovarea poeziei creștine, Premiul Revistei „Dunărea de Jos”, Premiul Cenaclului literar „Calistrat Hogaș”-Tecuci, Diploma de onoare „Tecuciul Literar Artistic”, la Festivalul Național de Poezie „Costache Conachi”, ediția a XVII-a, Tecuci, 2009.
- Premiul I (secțiunea proză) la Concursul de Creație „Dumitru Mitrana”, ediția a V-a, Călimănești, 2009.
- Premiul I (secțiunea proză) și Premiul de Excelență „Ion Faiter” la concursul de creație literară „Aripi de Dor”, ediția a IV-a, Medgidia, 2009.
- Premiul III și premiul „Maria” la Concursul Național de Cultură și Creație „Iulia Hașdeu” Chișinău 2004.

Școli de vară

-
- CEI Balkan Summer School „*Leadership Skills for Young Researchers as Drivers for Innovation in Higher Education*”, Cluj-Napoca – Brașov, 27 august – 1 septembrie 2012. (Summer School organizată de Santander Group).
- International Summer School „*Ethnic and religious minorities and majorities – for a democratic intercultural dialogue at the European Union eastern border*”, Oradea - Cluj Napoca - Tg. Mureș – Sibiu - Stâna de Vale, 2-6 iulie 2012. (Jean Monnet Project).
- Participat și absolvent al Școlii de Vara de la Sighet, pe probleme de comunism și studiul acestuia, în edițiile a VI-a, 2003 și a VII-a, 2004.
 - la ediția a VI-a, am obținut Marele premiu „Gheorghe Arvunescu”.

- la ediția a VII-a, am obținut Premiul I la secțiunea Sociologie, inițiată de doamna Stela Rusu (KOLN).

Burse

- Bursa Fundației „Mitropolitul Bartolomeu” în anul universitar 2011-2012.
- Bursă de Performanță Științifică din partea Universității „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca în anul universitar 2008-2009.
- Bursă de Merit din partea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud între 2005-2011

Simpozioane, conferințe, sesiuni științifice naționale și internaționale

- Simpozionul Internațional „*Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările transmiterii credinței*, **Cluj-Napoca, 4-8 noiembrie 2019**, cu lucrarea **Patriarhul Nicodim Munteanu și regele Mihai I al României - „Dacă a plecat el, eu nu mai am nici un rost”**.
- Conferința Internațională „*1919 în Europa: între război și pace*”, **Cluj-Napoca, 9-11 octombrie 2019**, cu lucrarea **Biserica Ortodoxă Română în anul 1919: De la unificarea bisericească la alegerea mitropolitului-primat Miron Cristea**.
- Simpozionul Internațional „*Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul*”, **Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie 2018**, cu lucrarea **Arhimandritul Filaret Jocu – între servirea lui Dumnezeu și spionaj**.
- Sesiunea de comunicări științifice „*Mărturisirea credinței prin cuvânt și artă în Biserica Ortodoxă Română în perioada comunismului*”, **Cluj-Napoca, 18-19 mai 2017**, cu lucrarea **Principesa Ileana și Ieromonahul Arsenie Boca. O prietenie în zorii instalării regimului comunist**.
- Conferința internațională „*The Diplomats' Society in the Romanian Public Space. Perceptions, Images and Representations in the Last Decades of the 19th Century and the First Half of the 20th Century*”, Alexandru Ioan Cuza University, Iași, **30 octombrie-1 noiembrie 2015**, cu lucrarea **Another Dimension of Romanian Diplomacy: Queen Marie of Romania and Foreign Diplomats during the First World War**.
- Conferința internațională „*World War I. The Other Faces of the War*”, **Cluj-Napoca, 12-14 octombrie 2015**, cu lucrarea **A Heart for a Nation. World War I and Queen Marie of Romania**.
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „*Fragmente din trecut. Tinerii cercetători și Istoria*”, **Cluj-Napoca, 27-29 martie 2015**, cu lucrarea **Școala de sociologie a lui Dimitrie Gusti în serviciul Regelui. O încercare de inginerie socială în România interbelică**.
- Simpozionul Internațional „*Euharistie, Spovedanie, Martinu*”, **Cluj-Napoca, 3-6 noiembrie 2014**, cu lucrarea **Spovedanie și Euharistie. Convertirea Reginei Maria a României la Ortodoxie**.
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „*Consemnări despre trecut. Imagine și societate de-a lungul timpului*”, **Cluj-Napoca, 4-5 aprilie 2014**, cu lucrarea **Patriarhul Miron Cristea: Conturarea imaginii celui mai important ierarh ortodox în România interbelică**.
- International Conference „*From the Establishment of Albania to the First World War*”, Austrian National Defence Academy, **Viena (Austria), 30 septembrie - 1 octombrie 2013**, cu lucrarea **Romania and the Balkan Wars**.
- International Conference „*Empires and Nation from the 18th to the 20th Century*”, Sapienza Universita di Roma, **Roma (Italia), 20-22 iunie 2013**, cu lucrarea **The Perspectives of The Monarchy in Interwar Romania. From The Constitutional Monarchy to Right-Wing Totalitarianism**.
- International Academic Conference „*The Balkan Wars of 1912 and 1913. Albanian and regional aspects of state-building and the new international order on the road to World War I*”, **Tirana (Albania), 10-11 iunie 2013**, cu lucrarea **A Monarchical Approach to the Balkan Wars on the Eve of the First World War**.
- Sesiunea de Comunicări la nivel Doctorat a Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca „*Împărat. Înțelepciune (Sofia). Libertate*”, **Cluj-Napoca, 29 mai 2013**, cu lucrarea **Regele Carol al II-lea și Biserica Ortodoxă Română: Transformarea simfoniei bizantine în zorii celui de-al Doilea Război Mondial**.
- 12th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2013) „*Religion & Politics. The Church-State relationship: from Constantine the Great to post-Maastricht Europe*”, **Alba Iulia**,

14-16 mai 2013, cu lucrarea *The Relationship between the Romanian Orthodox Church and the Royal House of Romania during the Interwar Period. Byzantine Tradition versus Western Values*.

- Conferința Națională „*Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi*”, Cluj-Napoca, **19-20 aprilie 2013**, cu lucrarea *Regina Maria a României între mit și realitate. Imaginea feminină arhetipală a monarhiei în România secolului XXI*.
- Sesiunea de comunicări-studii doctorale (ediția a cincea) a Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, **22-23 mai 2012**, cu lucrarea *Expresii regale ale îngrijirii bolnavilor. Regina Maria și Principesa Ileana a României*.
- Al XI-lea Simpozion Internațional de Bioetică: „*Implicații în tortură și moartea martirică*” Bistrița, **6-8 mai 2012**, cu lucrarea *Dimensiuni istorice ale actului martiric. Sfinții Martiri și Mărturisitori Năsăudeni prin prisma istoriei*.
- Sesiunea internațională de comunicări „Asociațiunea ASTRA Rediviva. Realități și obiective astriste naționale și europene în context internațional”, Năsăud, **8-10 octombrie 2010**, cu lucrarea *Sfântul Atanasie Todoran: între personajul istoric și legendă*.
- Sesiunea de Comunicări Științifice a Studenților „*Sfinții Capadocieni și Asistența Socială. De la filantropie la profesionalizare*” Alba Iulia, **15-16 mai 2009**, cu lucrarea *Sfântul Vasile cel Mare - „la aminte de tine însuși”- filosofia ca teologie*.
- Simpozionul Științific Național-Studentesc și Masteral „*Sfinții Părinți Capadocieni. Puncte de reper în dinamica Biserică-Societate*” Arad, **13-14 mai 2009**, cu lucrarea *Sfântul Vasile cel Mare- Un delphism aplicat contemporaneității- Cunoașterea sinelui*.
- Sesiunea de Comunicări Studentești dedicată Sf. Vasile cel Mare, Cluj-Napoca, **24-25 martie 2009**, cu lucrarea *Cunoaște-te pe tine însuși”- delphismul Sfântului Vasile cel Mare*.
- Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești: „*Omul religios într-o societate secularizată*” Arad, **7-8 mai, 2008**, cu lucrarea *Omul secularizat, între „moartea lui Dumnezeu” și atacul idolilor*.

Publicații **Carte de autor**

- *Tănase Todoran martir al neamului și Bisericii noastre*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.

Volume colective

- *Sensuri și perspective teoretice ale guvernării patriarhului Miron Cristea. Naționalism și credință sub Carol al II-lea*, în „*Trecutul mai aproape de noi: Omagiu Profesorului Gheorghe Marinescu la 70 de ani*” (Coordonatori: Alexandru Gavrițaș, Dan Lucian Vaida, Adrian Onofreiu, George G. Marinescu), Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2015, pp. 271-281.
- *Mucenicia lui Tănase Todoran*, în „*Sfinții Români în „Lumea Credinței*” (Edit. Răzvan Codrescu), Ed. Lumea Credinței, București, 2015, pp. 199-202.
- *The Perspectives of the Monarchy in Interwar Romania: From the Constitutional Monarchy to Right-Wing Totalitarianism*, în „*Empires and Nations from the Eighteenth to the Twentieth Century*, Vol. II, (edited by Antonello Biagini and Giovanna Motta), Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 362-370.

Studii în volume ale unor conferințe internaționale

- *Arhimandritul Filaret Jocu: între servirea lui Dumnezeu și spionaj*, în „*Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul*”, Vol. II, *Istorie. Artă Sacră. Muzicologie* (coord. Vasile Stanciu, Paul Siladi), ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 123-138.
- *The relationship between the Romanian Orthodox Church and the Royal House of Romania during the interwar period. Byzantine tradition versus western values*, în „*Religion & Politics. The Church-State relationship: from Constantine the Great to post-Maastricht Europe*”, Vol. II, proceedings of 12th International Symposium on Science, Theology and Arts (edited by Dumitru A.

Vanca, Mark Cherry, Alin Albu), Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2013 (supplement of Altarul Reîntregirii Journal - BDI indexed CEEOL and Index Copernicus), pp. 451-466.

- **Sfântul Atanasie Todoran: între personajul istoric și legendă**, în „ASOCIAȚIUNEA ASTRA REDIVIVA. Sesiune internațională (2010; Năsăud). Realități și obiective astriste naționale și europene în context internațional: sesiune internațională de comunicări Năsăud, 8-10 octombrie 2010” (coordonator Ioan Seni), Editura Asociației ASTRA, Sibiu, 2012, pp. 469-484.
- **The Concilium II Vatican and the beginning of the dialogue between the Romanian Orthodox Church and the Roman Catholic Church**, în „Integrarea europeană și valorile Bisericii” (coordonatori Ioan-Vasile Leb, Gabriel-Viorel Gârdan, Dacian But-Căpușan), Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2011, pp. 471-495.

Studii publicate în reviste indexate BDI

- **Romania and the Balkan Wars**, în „Astra Salvensis”, Special issue, 2018, pp. 1015-1022.
- **Imaginea gardianului în universul concentraționar românesc**, în „Tabor”, an XII, nr. 1, Cluj-Napoca, ianuarie – 2018, pp. 92-98.
- **Principele Carol și Zizi Lambrino - o iubire încheiată la Bistrița. Rolul Mariei Martini și scrisorile colonelului Condeescu**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr. XVI-XVII, Năsăud, 2017-2018, pp. 299-313
- **Ioan Lupaș și monarhia. Momente regale în viața unui săliștean**, în „Tabor”, an XI, nr. 7, Cluj-Napoca, iulie – 2017, pp. 117-126.
- **Pagini memorabile de istorie transilvană. Discursurile prilejuate de sfințirea Catedralei Episcopale din Cluj, ctitorie a Episcopului Nicolae Ivan**, în „Tabor”, an X, nr. 2, Cluj-Napoca, februarie – 2016, pp. 107-118.
- **Școala de sociologie a lui Dimitrie Gusti în serviciul Regelui. O încercare de inginerie socială în România interbelică**, în „Tabor”, an IX, nr. 11, Cluj-Napoca, noiembrie – 2015, pp. 31-38.
- **Spovedanie și Euharistie. Convertirea Reginei Maria a României la Ortodoxie**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr XIII, Năsăud, 2014, pp. 221-229.
- **Relația dintre Biserica Ortodoxă Română și Casa Regală a României în perioada interbelică. Tradiția bizantină versus valorile occidentale**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr XII, Năsăud, 2013, pp. 179-188.
- **Năsăudul - scurt excurs asupra unor episoade monarhice**, în „Studii și Cercetări Etnoculturale”, nr 18, Bistrița, 2013, pp. 23-28.
- **Fenomenul secularizării. Despre drama spiritului uman în societatea modernă**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr XI, Năsăud, 2012, 241-260.
- **Conflictul dintre Religie și Știință – mit sau realitate? Imaginea conflictului în secolul XX într-un studiu istorico-teologic**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr X, Năsăud, 2011, pp. 197-213.
- **Modernitate și secularizare sau despre contemporaneitatea epistemologiilor lui Descartes și Bacon în societatea actuală**, în „Arhiva Someșană”, seria a III-a, nr IX/2010, Cluj-Napoca, 2011, pp. 289-301.

Studii publicate în reviste cu referenți (neindexate)

- **Tănase Todoran, o expresie a iubirii de neam**, în „Anuarul Asociației Profesorilor de istorie din România”(APIR-BN), filiala Bistrița-Năsăud, nr.3, Bistrița, 2008, pp. 120-132.
- **Noi opinii despre Tănase Todoran**, în „Virtus romana rediviva”(VRR), nr. 11, Cluj-Napoca, 2007-2008, pp. 73-88.
- **Corupția și țările postcomuniste**, în „Virtus romana rediviva”(VRR), nr. 10, Cluj-Napoca, 2006, pp. 105-112.
- **Comunismul românesc și aflarea adevărului**, în „Virtus romana rediviva” (VRR), nr. 8, Cluj-Napoca, 2004, pp. 78-88.

Articole și recenzii

- **Pr. Prof. Dr. Alexandru Moraru, *Dicționarul ierarhilor români și străini - slujitori ai credincioșilor Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Basilica, București, 2015, 560p, în „Tabor”, an X, nr. 2, Cluj-Napoca, februarie – 2016, pp. 136-137.**
- **Cosmin Cosmuța, *Vicariatul Ortodox Român Alba Iulia 1940-1945*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, 374p, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca”, nr. XVII, 2013-2014, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 419-423.**
- ***A fi sau a nu fi...astrist? O întrebare retorică* în Ioan Seni - „ASTRA Năsăudeană Rediviva – 25 de ani. Pagini monografice. Vol I (1990-2014)”, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2014.**
- ***Un an de la canonizarea Sf. Atanasie Todoran din Bichigiu*, în „Renașterea”, Nr. 5, An XX (serie nouă), mai, 2009.**
- ***Mucenicia lui Tănase Todoran*, în „Lumea Credinței”, Nr. 8 (61), An VI, august, 2008.**

Antologii și reviste literare

- ***Albastru de cobalt*, în *Prozatori în Arena. Antologie de proză scurtă*, Ed. Betta, București, 2017.**
- ***Albastru de cobalt*, în *Volumul de proză scurtă Peregrinări* (ediție electronică), Itaca Organization, Dublin, 2017.**
- ***Bilet spre o altă lume*, în *Antologia literar-artistică Napoca Nova „Nesaț rotunjit în pârgă”*, Nr. 15-16, Ed. Napoca Nova, Cluj-Napoca, 2017.**
- ***Poarta maturității*, în *Antologia literar-artistică Napoca Nova „Alburii sclipiri de stele”*, Nr. 13, Ed. Napoca Nova, Cluj-Napoca, 2017.**
- ***Divinitate; Plecare; Visare; Negură; Insomnie; Singurătate*, (grupaj Haiku), în „*Mișcarea Literară*”, Anul XIV, nr. 2 (54), Bistrița, 2015.**
- ***Pași printre micii trandafiri roșii*, în „*Bistrișeanul*”, Bistrița, 29 august 2014.**
- ***Gând de Albinos*, în *Cartea Concursului de Proză Scurtă „Peregrinări”*, Centrul de Excelență în Promovarea Creativității Românești, Dublin, 2012.**
- ***Un Guarneri negru, Sejur la Zarca*, în „*CONCURSUL NAȚIONAL DE PROZĂ „MARIN PREDA”*, Ediția a XII-a, 2011. *Caietul Premianților*”, Ed. Aius, Craiova, 2011.**
- ***Un Guarneri negru*, în „*Bucureștii literar și artistic*”, Anul I, nr 2, București, 2011.**
- ***Gând de Albinos (Albino's though)*, în „*Naji Naaman's Literary Prizes 2011 Yearbook*”, FCG fondation naji naaman pour la culture gratuite, Liban, 2011.**
- ***Sejur la Zarca*, în „*Mișcarea Literară*”, Anul X, nr. 1 (37), Bistrița, 2011.**
- ***Un Guarneri negru*, în „*Creație Literară Studentească*”, antologia Concursului Național de literatură „Student Creation” ediția a II-a”, Ed. Techno Media, Sibiu, 2011.**
- ***Drumul oaselor*, în „*Scriitori în devenire*” vol. VI, antologia Concursului Național de Proză „Alexandru Odobescu” ediția a XXIX-a, Ed. Alas, Călărași, 2010.**
- ***Un Guarneri negru*, în „*Mesagerul literar și artistic*” nr 1 (144), anul V (XII), ianuarie 2011, Bistrița.**
- ***Alchimie; Istorie; Iubirea; Pustnicul*, în „*Poem(s)craft- (Poetii la castel)*”, Ed. Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Galați, 2010.**
- ***Sejur la Zarca*, în „*Antologia laureaților Concursului Național de Proză „Mihail Sadoveanu” – ediția I- Iași 2010*”, Ed. Junimea, Iași, 2010.**
- ***Sejur la Zarca*, în „*Joc de-a Identitatea - antologie Pavel Dan concurs 2010*”, Ed. Brumar, Timisoara, 2010.**
- ***Maestre...*, în „*Antologia ediției a treia (2009) a Concursului Național de Literatură Agatha Grigorescu Bacovia*”, Mizil, 2010.**

- **Un Guarneri negru**, în „**Caiete Udeștene**”, Ed. Lidana, Suceava, 2010.
- **Maestre...**, în „**Almanah Cultural -2010-**”, editat de Asociația Culturală „*Agatha Grigorescu Bacovia*” și revista „*Fereastra*”, Mizil, 2010.
- **Drumul oaselor**, în „**Metamorfoze**”, Nr. 101, Iunie-Iulie, Medgidia, 2009.
- **Tânăr și neliniștit între panslavism și Europa**, în „**Clipa Siderală**”, Nr. 6, Chișinău, 2004.